

## DO EVENTO

No ano de 2004 foi fundado, na Faculdade Nacional de Direito da UFRJ, o Grupo de Pesquisa Direito e Cinema, integrado por colegas da UFRJ e de outras instituições de ensino superior, como UnB, UFPR, UFSC, PUCRio e UFMG.

O Seminário Direito e Cinema encontra-se na sua 7ª (sétima) edição, sendo organizado pelo Grupo Direito e Cinema desde 2005. A cada edição é proposto um tema escolhido pelo próprio grupo, muitas vezes decorrente da sugestão dos participantes dos seminários anteriores, mas sempre adequado às linhas de pesquisa em desenvolvimento pelos membros do grupo de pesquisa: “Visões sobre o Direito e a Ditadura” (2006), “Visões sobre Direitos Humanos e Terrorismo” (2007). Foram realizadas ainda edições em 2008 e 2009, sendo a última em 2011, com tema “Visões da Liberdade, Igualdade e Fraternidade”, organizada em torno da “Trilogia das Cores” do cineasta polonês Kieslowski. Os dois primeiros seminários resultaram na publicação de um livro “Construindo Memória: Seminário Direito e Cinema” (FND, 2009) e os três últimos integrarão um segundo volume em preparação. Os trabalhos aceitos por essa chamada, também integrarão uma coletânea eletrônica de artigos.

Em 2016, o evento será uma realização do Programa de Pós-Graduação em Direito da Universidade Federal do Rio de Janeiro e do Grupo de Pesquisa Direito e Cinema, tendo como foco o arco temático **Direitos Humanos no Tempo das Transições**. O Seminário propõe que o cinema possa ser um *meio* da observação da diversidade cultural e das transformações sociais no contexto das transições, em que a hibridização das experiências e das culturas jurídicas se torna mais evidente. Com o objetivo de ampliar e aprofundar os debates concernentes aos Direitos Humanos, em especial sobre as violações de direitos humanos em tempos de transição, pesquisadores do Brasil e do exterior irão trazer suas reflexões para o debate com o público interno e externo à Faculdade Nacional de Direito da UFRJ.

## COORDENAÇÃO GERAL

Juliana Neuenschwander Magalhães (UFRJ)

Raffaele De Giorgi (Professor Visitante UFRJ/ Universidade do Salento)

## DO COMITÊ CIENTÍFICO

Luciano Nuzzo (Pesquisador Visitante UFRJ/ Universidade do Salento, Itália)

Alexandre Bernardino Costa (Pesquisador Visitante UFRJ/UnB)

Nádia Pires (Doutoranda UFRJ)

Lia Beatriz Torraca (Doutoranda - UFRJ)

Natasha Pereira Silva (Mestre em Direito - UFRJ)

## **DAS INSCRIÇÕES DOS TRABALHOS**

Poderão inscrever trabalhos pesquisadores, alunos de graduação e pós-graduação em Direito ou em áreas correlatas aos Direitos Humanos e Cinema. Os artigos deverão enquadrar-se nos seguintes temas, que serão também eixos-temáticos: "Ditadura e esquecimento"; "Os Direitos dos Índios nos tempos das transições"; "Interculturalidades e Direitos Humanos no Tempo das Transições"; "Transição, Gênero, Raça e Direitos";

Os resumos deverão ser enviados para o e-mail [seminariodireitoecinema@gmail.com](mailto:seminariodireitoecinema@gmail.com). Recomenda-se que o arquivo seja enviado em PDF, com no máximo 500 palavras, incluindo título, nome dos autores e contato de e-mail, de modo a demonstrar metodologia, resultados, discussões, conclusão e principais referências.

## **DO CALENDÁRIO**

Até 15/09/2016: Envio das propostas para o e-mail [seminariodireitoecinema@gmail.com](mailto:seminariodireitoecinema@gmail.com).

Até 18/09/2016: Resultado das avaliações e aceites dos candidatos (via e-mail).

Até 20/09/2016: Divulgação oficial dos candidatos selecionados na página da Pós-Graduação em Direito da UFRJ.

Dias 3, 4 e 5/10/2016: Apresentações no evento.

## **8. Programação**

### **1o Dia 03/10 – Segunda-feira**

#### **9:30 – Abertura**

Diretor da Faculdade Nacional de Direito – Professor Flávio Alves Martins;  
Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Direito da UFRJ – Professor José Ribas Vieira;  
Coordenador Geral do PROCAD (UFPR, UnB e UFRJ) – Professor Ricardo Marcelo Fonseca;

#### **10:00 – 12:00 Mesa de Abertura – Membros do PROCAD**

**Exibição do filme produzido pelo grupo de pesquisa Direito e Cinema FND**

PROCAD UFPR: Professor Vera Karam;  
PROCAD UnB: Professora Cláudia Roesler;  
PROCAD UFRJ: Juliana Neuenschwander.

#### **Mesa 2: Ditadura e esquecimento**

**13:00 - Filme**

Filme: *O Último Poema do Rinoceronte*. Irã, Iraque, Turquia, 2015. Direção: Bahman Ghobadi. Ficção, 88 min.

**15:00 – Abertura da Mesa 2**

Presidente: Adriana Prizreni (UFRJ); Expositores: Luciano Nuzzo (UFRJ)/Katya Kozicki (UFPR)/Cristiano Paixão (UnB).

**18:00 – Apresentação de trabalhos****2o Dia 04/10 – Terça-feira****10:00 – Conferência 1**

Filme: *Mato eles?*, de Sergio Bianchi, 1982, 35 min

**10:30 – Conferência**

**Presidenta:** Juliana Neuwander Magalhães.

**Conferencista:** Eduardo Viveiros de Castro (UFRJ)

**13:00 – Mesa 3 Direitos dos Índios no tempo das transições**

Filme: *A Nação que não esperou por Deus*. Brasil, 2015. Direção: Lucia Murat. Documentário, 89 min.

**15:00 Discussão Presidente:** Carol Proner.

**Expositores:** Rodrigo Hinrichsen/ Bethania Assy (PUCRio)/ Alexandre Bernardino

**18:00 – Apresentação de trabalhos.****3o Dia 05/10 – Quarta-feira****10:00 – Conferência 2****10:00 – Filme curta-metragem**

**10:30** Presidente: Margarida Camargo (UFRJ); Convidado: Raffaele De Giorgi - Direitos Humanos no Tempo das Transições.

**Mesa 4 – Transição, Gênero, Raça e direitos**

13:00 Filme *Madame Satã*, Karim Ainouz. Drama, 104 min.

15:00 Preside: José Roberto Xavier(UFRJ); Juliana Gonzaga Jayme (PUC Minas)/ Cecilia Lois (UFRJ)/ Vanessa Berner (UFRJ).

**18:00 – Conferência de encerramento – Interculturalidade e Direitos Humanos no tempo das transições**

Luciano Nuzzo

Professor Massimo Mecarelli (Universidade de Macerata, Itália)

Debatedor: Professor Menelick de Carvalho Neto (UnB).