UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS E ECONÔMICAS
FACULDADE NACIONAL DE DIREITO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM DIREITO

Disciplina: Tópicos de Teoria Jurídica Contemporânea

Professores responsáveis: Cecilia Caballero Lois e Flávio Alves Martins
Professora convidada: Letícia Dyniewicz

1. Ementa:

Constitucionalismo e democracia. A insuficiência do constitucionalismo liberal. Contextos totalitários e suas simbologias. O paradigma da exceção. Política, biopolítica e direito. Violência e direito. Justiça, desconstrução e direito.

2. Objetivos:

A disciplina procura discutir a dissolução das referências da democracia e do constitucionalismo liberal, diante da emergência de padrões totalitários nas sociedades contemporâneas que desconstroem a simbologia do estado de direito tradicional. Assim sendo, busca discutir a tensão que se constitui a partir da permanência/ruptura da ordem constitucional e democrática por meio do chamado paradigma de exceção. Para analisar esta tensão, a disciplina se articula a partir de alguns autores seminais: Carl Schmitt, Walter Benjamin, Hanna Arendt, Jaques Derrida e Giorgio Agamben. Através destes autores, será debatida a ontologia da exceção, pensando nas profundas relações que se estabelecem entre lei, direito, força e violência.

3. Conteúdo programático:

Unidade 1 – *República de Weimar* (contextos totalitários)

Contextualização histórica da República de Weimar. O problema da unidade alemã. A disputa entre o Estado Total e o Estado Social.

Unidade 2 – *Desencantamento do Mundo*

Conceitos políticos secularizados. Crítica ao liberalismo, ao progresso e à social democracia. Direito e Política. Soberania e exceção. Política do extraordinário, poder constituinte e *Gewalt*.

Unidade 3 – *Distopias (ou Tempos Sombrios)*

O desprezo pela lei. A produção das rupturas. A banalidade do mal. O campo e a organização totalitária. *Fazer viver e deixar morrer.* Biopoder e normalização.

Unidade 4 – *Diante da lei*

A ressignificação do estado de exceção. Violência e direito. Dissociação entre norma e aplicação. Direito, justiça e desconstrução.

4. Metodologia

A metodologia de trabalho será orientada a partir da leitura e análise de textos propostos, conduzida por um (a) relator (a), mediada pelos professores e pelos (as) demais alunos (as) em sala.

5. Avaliação:

A avaliação será feita pelo conjunto de atividades: presença, participação em sala, relatoria e entrega de trabalho final. O trabalho final consiste em *paper* escrito na forma de artigo, com um mínimo de 15 e um máximo de 25 paginas, sobre qualquer um dos temas abordados.

6. Bibliografia

ABRIL, Francisco. *Em torno al vínculo entre derecho y violência*. Tentativas de uma discusión entre Walter Benjamin y Axel Honneth. Revista Pilquen. Sección Ciencias Sociales. Año XV. Vol. 16. n. 2, 2013.

AGAMBEN, Giorgio. *Tempo e História*. In: Infância e história: destruição da experiência e origem da história. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2005.

_____. *Estado de Exceção*. São Paulo: Boitempo, 2004.

_____. *Homo sacer*: o poder soberano e a vida nua I. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2007.

ARENDT, Hannah. *Homens em tempos sombrios*. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.

_____. *Origens do Totalitarismo*. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.

_____. *On Violence*. New York: Hacourt, Brace and World, 1970.

AVELAR, Ildebar. *O Pensamento da Violência em Walter Benjamin e Jacques Derrida*. In: Cadernos Benjaminianos. Disponível em: http://www.idelberavelar.com/cadernos-benjaminianos.pdf.

BENJAMIN, Walter. *O Anjo da História. Obras escolhidas* 4. Lisboa: Assirio & Alvim, 2004.

_____. *Crítica da Violência. Crítica do Poder*. trad. de Willi Bolle, in: W.Benjamin, *Documentos de Cultura, Documentos de Barbárie*, org. W. Bolle, S. Paulo: Cultrix/EDUSP, 1986, pp. 160-17.

BERCOVICI, Gilberto. *Soberania e Constituição: Para uma crítica do constitucionalismo*. São Paulo: Quartier Latin, 2008.

_____.*Entre o Estado Total e o Estado Social. Atualidade sobre o debate sobre o direito, Estado e economia na República de Weimar*. Tese de Livre Docência. Universidade de São Paulo, 2003.

CANOVAN, M. Hannah Arendt: a reinterpretation of her political thought. New York: Cambridge University Press, 1992.

CURCO COBOS, Felipe. La polémica Kelsen-Schmitt: un debate jurídico en torno a la Modernidad. Diánoia, México , v. 58, n. 71, nov. 2013 . Disponível em: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S018524502013000200004&lng=es&nrm=iso

DERRIDA, Jacques. *Força de Lei*. Tradução Leyla Perrone-Moysés. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2007.

FERREIRA, Bernardo. *O Risco do Político*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2004.

FERRIS, David. *The Cambridge Introduction to Walter Benjamin*. New York: Cambridge University Press, 2008.

Foucault, Michel. Em defesa da sociedade. Curso no College de France. Trad. Maria Ermantina Galvão. Martins Fontes, São Paulo, 2005.

GALLI, Carlo. *Modernitá: Categori e Profili Critici*. Bologna: Il Mulino, 1998.

GAGNEBIN, Jeanne-Marie. *História e Narração em Walter Benjamin.* São Paulo: Editora Perspectiva, 1999.

KALYVAS, Andrea. *Democracy and the Politics of Extraordinary:* Max Weber, Carl Schmitt and Hannah Arendt. UK: Cambridge University Press, 2008.

KLEIN, C. *De los espartaquistas al Nazismo*: la República de Weimar. Trad. Maria Lluisa Feliu. Barcelona: Ediciones Penínsulas, 1970.

HENIG, Ruth. *The Weimar Republic 1919-1933*. London:Routledge.

MARRAMAO, Giacomo. *Poder e Secularização:as categorias do tempo.* São Paulo: Editora da Universidade Estadual de São Paulo, 1995

_____. *Poder e Secularização: as categorias do tempo.* Tradução de Guilherme Alberto Gomes de Andrade. São Paulo: Editora da Universidade Estadual de São Paulo, 1995.

MATE, Reyes. *Meia-noite na História: Comentários às teses de Walter Benjamin Sobre o conceito de história.* São Leopoldo: Editora UNISINOS, 2011

MARTEL, James. *Divine Violence*: Walter Benjamin and Eschatology of Sovereignty. New York, Routledge, 2012.

NORRIS, Christopher. *Derrida*. Cambrige, Massachusetts: Harvard University Press, 1987. 271 p.

ROSENFELD, Michel. Derrida´s ethical turn and america: looking back from the crossroads of global terrorism and the enlightenment. Cardozo Law Review, New York, p. 815-845. fev. 2005.

SCHMITT, Carl. *El Concepto de lo Politico.* Tradução Denés MartosTraducido da edição de 1963. Edição eletrônica. < http://www.laeditorialvirtual.com.ar/>

_____. *La Dictadura*. Madrid: Alianza, 1985.

_____. *Political Theology. Four Chapters on the Concept of Sovereignty.* Tradução George Schwab. Chicago: University of Chicago Press, 2005.

_____. *Teoria de la Constitución.* Tradução Franscisco Ayala. Madrid: Editorial de derecho privado, 1956.

WILDE, Marc. *Meeting Opposites*: The Political Theology of Walter Benjamin and Carl Schmitt. In: Philosophy and Rhetoric, vol. 44, n. 4. Pennsylvania: Penn State University, 2011. p. 363 a 381.